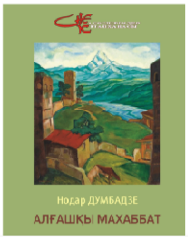
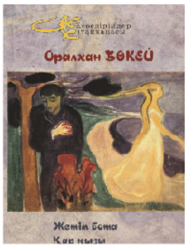
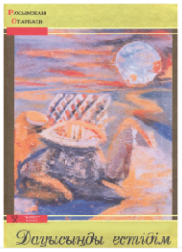
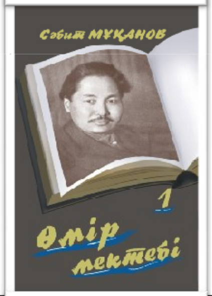
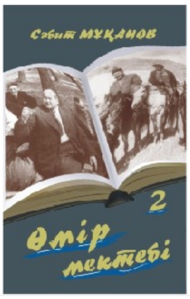
| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 96 | Мың бір түн (Жеті томдық ертегі, аңыз, әңгімелер) 6-том | Көркем әдебиет, көсемсөздер | 336 бет. к.м. | 16.03.2020 | Араб, парсы, түрік тіліндегі басылымдарды негізге ала отырып аударған – ҚАЛМАҚАН ӘБДІҚАДЫРОВ<br>Шаһаризаданың саналы ертегілерінің күні бүгінге дейін құпиялары ашылмау себебін 1001 санының өлшеу-сіз де шексіз жоғары математикалық мәнінде жатуында деп саяды. Ал адам баласының биік санасынан туын-дайтын көркемсөздің де құдіреті «Мың бір түн» шығар-масының өн бойынан анық сезіледі.<br>Ақылға, парасатқа, даналыққа, мейірім мен ізгілікке суарылған құдіреті көркемсөз ғана қатыгездікке де, зұлымдыққа да, ашкөздікке де, қараулыққа да қарсы тұрып, әсерлі шығатынын осы бөленбай ғасырлық тарихы бар шығарма дәлелдеп берді.<br>Ғасырдан ғасырға өтіп, адам баласының қолынан түспей, құмарлықпен оқылып, ойландырып-толғанды-рып, тәрбиелеп келе жатқан қасиетті де құдіретті кітап жас ұрпақтың да сүйікті жәдігеріне айналаты-нына шүбә жоқ. | |
| 97 | Мың бір түн (Жеті томдық ертегі, аңыз, әңгімелер) 7-том | Көркем әдебиет, көсемсөздер | 344 бет. к.м. | 16.03.2020 | Араб, парсы, түрік тіліндегі басылымдарды негізге ала отырып аударған – ҚАЛМАҚАН ӘБДІҚАДЫРОВ<br>Шаһаризаданың саналы ертегілерінің күні бүгінге дейін құпиялары ашылмау себебін 1001 санының өлшеу-сіз де шексіз жоғары математикалық мәнінде жатуында деп саяды. Ал адам баласының биік санасынан туын-дайтын көркемсөздің де құдіреті «Мың бір түн» шығар-масының өн бойынан анық сезіледі.<br>Ақылға, парасатқа, даналыққа, мейірім мен ізгілікке суарылған құдіреті көркемсөз ғана қатыгездікке де, зұлымдыққа да, ашкөздікке де, қараулыққа да қарсы тұрып, әсерлі шығатынын осы бөленбай ғасырлық тарихы бар шығарма дәлелдеп берді.<br>Ғасырдан ғасырға өтіп, адам баласының қолынан түспей, құмарлықпен оқылып, ойландырып-толғанды-рып, тәрбиелеп келе жатқан қасиетті де құдіретті кітап жас ұрпақтың да сүйікті жәдігеріне айналаты-нына шүбә жоқ. | |
| 98 | Міржақып Дулатов "Бақытсыз Жамал"романы, Өлеңдер, Әңгімелер, Мақалалар және Алаш қайраткерінің өмірі мен шығармалары туралы зерттеулер | "Жасөспірімдер кітапханасы" сериясы | 288 бет. к/м | 29.06.2021 | «Жасөспірімдер кітапханасы» сериясымен шыққан бұл жи--нақ-қа қоғам қайраткері, ақын, жазушы, қуғын-сүргін құрбаны Міржақып Дулатұлының шығармалары еніп отыр Жазушы жабулы жүйрік ат мініп, жамбы ілген, най-за-сына жауды ілген жалпақ жауырын қазақ-қырғыз хақынан да сыр шертеді. Қаламгер – талайдан өлі жатқан өңірді, қапы қапқан көңілді қаламынан қалыс қалдырмаған. Ол сол кезгі ел ішінің енжарлы-ғы, сауатының аздығы, қазақ қызының қызыл үкі бөркінен бұлт үйіріліп кетпегендігі еді. Әсіресе, Ресей империясының отарлық саясаты, т.б. | |
| 99 | Нодар Думбадзе **"Алғашқы махаббат"** әңгімелер жинағы/аударған Айман Мұқышева | "Жасөспірімдер кітапханасы" сериясы | 80 бет. ж/м | 14.03.2025 | Нодар Думбадзе – әйгілі грузин жазушысы, оның «Қан», «Ит», «Хазарула», «Алғашқы махаббат» (Мен, әже, Илико және Илларион) сияқты әңгімелері мен романдары орта және жоғары мектеп жасындағы балаларға өте ыңғайлы. Шығармашылығы терең лиризмді, жақсы юморды, адамға деген сенім мен драманы біріктіріп, өсу, достық, туған жерге деген сүйіспеншілік, әділеттілік тақырыптарын зерттейді. |  |
| 100 | **Николай Гоголь "Ревизор, Үйлену" пьеса / аударған Мұхтар Әуезов, Фатих Дінисламов** | "Жасөспірімдер кітапханасы" сериясы | 224 бет. к/м | 02.07.2024 | Ревизор, Үйлену: пьеса / аударған Мұхтар Әуезов, Фатих Дінисламов | |
| 101 | Оралхан Бөкей "Ауыл хикаялары" – "Тортай мінер Ақ боз ат", "Бастау", "Апамның астауы", "Құмар қол бұлғапты", "Тоқадан қалған тұяқ, Күлпәштің ұршығы", "Құлашаның шоты еді" "Қасқыр ұлыған түнде" әңгімелері | "Жасөспірімдер кітапханасы" сериясы | 112 бет. ж/м | 26.06.2019 | Оралхан Бөкейдің «Ауыл хикаялары» деп аталатын әңгімелер топтамасы өмірдің өзінен бұзбай алынған мөлтектігімен, жан тазалығымен, шыншылдыққа қылдай қиянаты жоқ әділдігімен оқырманды баурап алады. Оралхан Бөкей романтик суреткер, бірақ оның өмірге сүйіспеншілікпен өрілетін тұңғиық романтизмі реализмге қиғаш келмейтін тектілігімен қымбат, қызыл сөздің шылауында адасып кетушіліктен аулақ мағына-мазмұндылығымен құнды. | |
| | Оралхан Бөкей "Жетім бота", "Қар қызы", "Мұзтау" повестері және Жазушының оқырманмен сырласу эссесі. | "Жасөспірімдер кітапханасы" сериясы | 432 бет. к/м | 10.06.2019 | Әдебиет туралы әңгіме қозғалмас бұрын, сол «әдебиет» деп аталар әлемнің болмысын, табиға-тын, тіпті тегі мен түрін танып алу, не болмаса, бүкіл сыр-сипатына қанығып, конспектілей жазып, толайым теориясын жаттап, көрінгенге қақсап айта беру аз-дық етер еді. Әдебиет, жалпы өнер атау-лының қай-сыбірі де өте кірпияз, жылқы мінезді жатыр-қағыш қана емес, сонымен қатар киелі; оның (әдебиетті айтамын) киелілігі сонда, яғни мынада – кез келген кезбе-нің, көлденең өтер көк атты – көп аттының немесе ат-байлары немесе шапқылап кірер қорасы, немесе сарсып ішер құдығы, сарқып ішер сусыны еместігінде... |  |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 103 | Оралхан Бөкей "Атау-кере", "Құм мінезі" повестер | Көркем әдебиет, көсемсөздер | 360 бет. к/м | 24.10.2019 | «Табиғат жаратқан алқам-салқам болмайды, ол – әмісе әдемі, әмісе сүймейді, әрі шыншыл, әрі ақылды, сондықтан да адамдар секілді қа-те-леспейді. Табиғат – мәңгілік тірі, өтірік айтпауды, ал-дап-ар-бамауды табиғаттан үйрену керек, өйткені ОНЫҢ (табиғаттың) жүрегі таза. Табиғат бізді алдаған емес, тек өзі-мізді өзіміз ғана қан қақсатамыз, қан жоса қыла-мыз. Табиғат қате жібермейді, егер «ақымақты» дүниеге кел-тірсе, онда сол ақымақтың да бір нәрсеге қажет бол-ғаны; Табиғатта АДАМНАН басқа артық нәсте жоқ, тек БІЗДЕР ғана жаратушының гармониялық берік байла-ныстағы тізбегіне кіре алмаймыз...» | |
| 104 | Оралхан Бөкей "Әліара", "Сайтан көпір", "Қайдасың, қасқа құлыным" повестер | Көркем әдебиет, көсемсөздер | 296 бет. к/м | 21.10.2019 | ... «Әкем қайда?» – дегенде ғана сасқалақтайын деген. Күн шыға: қосағын мәңгі жоғалтып алғанына, тек қойнындағы алданышпен ғана өзін-өзі алдап ғұмыр кешетініне, енді қой қайырған Қойшының қоңыр дау-сын ес-тімейтініне, енді қайтып ызыңдап құлақ етін жер көмпіс күйеу табылмайтынына, енді бұдан былай тіпті де... тіпті де... еш еркек шын көңіл, адал ниет, ақ тілекпен алқымынан иіскемейтініне, енді қай-тып жалғанда жаны Қойшыдай темір, қайсар да қайғылы жан жолдас таба алмай-тынына, енді бес бала мәңгілікке әкесін іздеп өтетініне, енді қай-тып ол екеуі тобылғы шайды қарама-қарсы отырып сораптап, ұзақ іше алмай, ішкені – ірің, жегені – желім болатынына, енді алты баланы кәме-летке келтіріп, жеткізгенше асырап-сақтау талша мойнына түсеріне, енді бұдан былай мұны көрген байы тірі қатындар қырындап, табалап өтеріне, енді жалғыздықтың, тірі жесірліктің зарын тар-тып, иттен қадірсіз болған күйеуін енді ғана... енді ғана жатса-тұрса қаза қылмай есіне алып, ағыл-тегіл жыларын түсінген – әттең, кеш түсінген Әйел, әмсе көзі жетіп, иллаһи иланған Әйел ботадай боз-дады, ұдайы үш күн боздады, амал не, Қойшы-дан хабар-ошар болмады, ізім-қайым жоғалды... Үш-ақ күнде өзгеріп салған Әйел қатындық қарызын орындап, дауыс қы-лып болған соң, өз-өзіне келіп есін жиды... | |
| 105 | Өтебай Қанахин "Қарт сарбаз хикаясы" роман | Көркем әдебиет, көсемсөздер | 336 бет. к/м | 20.04.2021 | «Қарт сарбаз хикаясы»романы 1916 жылғы оқиғалар және қанды көтерілістің шынайы шежіресі. Мұрағаттарда сақталған нақты, тарихи деректерге құрылған. Халық тағдырына қатысты қаншама толғамы бар көркем туынды. | |
| 106 | Пушкин Александр Сергеевич. Капитанская дочка (қазақ мектебінде оқитын оқушыларға орыс тілін меңгеруге арналған қосымша көркем әдебиет) | "Жасөспірімдер кітапханасы" сериясы | 320 бет. к/м | 13.10.2016 | Қазақ мектебінде оқитын оқушыларға орыс тілін меңгеруге арналған қосымша көркем әдебиет.<br>Кітап соңында орысша-қазақша сөздік берілген. | |
| 107 | Пушкин Александр Сергеевич. Повести покойного Ивана Петровича Белкина (қазақ мектебінде оқитын оқушыларға орыс тілін меңгеруге арналған қосымша көркем әдебиет) | "Жасөспірімдер кітапханасы" сериясы | 256 бет. к/м | 12.10.2016 | Қазақ мектебінде оқитын оқушыларға орыс тілін меңгеруге арналған қосымша көркем әдебиет.<br>Кітап соңында орысша-қазақша сөздік берілген. | |
| 108 | Рақымжан Отарбаев “Дауысыңды естідім“ | Проза | 240 бет к/м. | 09.12.2008 | Қазақтың талантты жазушы-драматургі Рахымжан Отарбаевтың бұл жинағына соңғы жылдары жазған әңгімелері мен хикаяттары еніп отыр. Тарихи һәм замани шығармаларының философиялық астары мен сан алуан кейіпкер тағдыры оқырманың терең ойға жетелейді. |  |
| | Рақымжан Отарбаев .“ Шер“ | Проза | 432 бет к/м. | 14.01.2005 | Республика оқырмандарына кеңінен танымал қаламгер Рақымжан Отарбаевтың "Шер" кітабы "Тарих беттері", "Қырғыз дәптері", "Көңіл кептері"және "Пьесалар "деген төрт тараудан тұрады.<br>"Тарих беттері" тарауында Меккеде Құнанбай салдырған үй, Жәңгір хан, Мұхамбет-Салық Бабажановтың тағдырларын толғана сөз етсе, "Қырғыз дәптерінде " Мұхтар Әуезов жайлы тың деректерін, "Көңіл кептерінде" Д.Қонаевтың асыл қасиеттерін паш етеді.<br>Ал "Пьесаларына " "Бейбарыс сұлтан ", "Абай сот ", "Жәңгір хан "т.б. топтастырылған.<br>Жазушының тілі орамды, ойы терең, кітап әдебиет, өнер сүйер қауымға арналған. | |

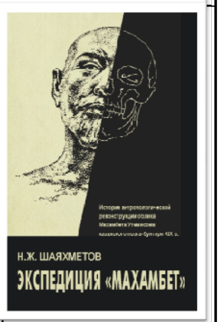
| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 111 | Сабырхан Асанов "Қошақаным қайда екен" /балдырғандарға арналаған өлеңдер мен әндер жинағы/ | БАЛАЛАР ӘЛЕМІ | 128 бет ж/м | 15.02.2022 | Балдырғандарға арналаған өлеңдер мен әндер жинағы нотасымен берілген. | |
| 112 | Сабырхан Асанов "Бақытымды жырлаймын" Таңдамалы өдеңдер, әндер, аудармалар | "Жасөспірімдер кітапханасы" сериясы | 320 бет. к/м | 15.03.2022 | Сабырхан Асановтың «Бақытымды жырлаймын» кітабы жасөспірімдер мен жастарға арналған. Ақынның сылдырап аққан дала бұлағындай майда, назды, нәзік жырлары жастарды Отанын сүюге, махаббатқа, жақсылыққа, жарқын өмірге, құштарлыққа жетектейді. | |
| 113 | Сағи Жиенбаев Таңдамалы шығармалары және Ақынның өмірі мен шығармалары туралы зерттеулер | "Жасөспірімдер кітапханасы" сериясы | 320 бет. к/м | 24.10.2014 | Сағи Жиенбаев жырлаған тақырып мейлінше кең. Қазақ аталатын ұлы халықтың ұлттық қасиеттері мен бүгінге дейін бастан кешкен қасіреттерін ол өзіндік өрнекпен, мөлтек сюжетке құрып, мөлдіретіп бере білді. Ол жырлар ішінде бейкүнә балалық ақын шығармашылығының алтын өзегі секілді арна тартып жатады. Ақын адалдық, азаматтық, кісі-лік, тазалық ұғымдарының қай-қайсысын да балалық бейне-сінде береді. Өзіңмен сырласып, өзіңмен мұңдасып сөйлер ол жырлар бізді пендешіліктен тазартып періштелікке жетелейді. Ондай сәттері ақын да сезім құбылыс-құйылыстарын ойна-қыландыра, қызындыра, қыздыра жырлай келіп «…жас сәби қаз тұрғанда, Бар дүние кетті ғой сәби болып» – деп аяқтап жатады. Ақын үшін Жер-дүниеде әділдік болуы үшін бәріміздің, әрбіріміздің сәбилік сезіміміз өліп қалмауы керек. Сәбилік сезім ақын үшін кісілік кредосы! Ақын жыры бізді баурайды. Міне, осылай ақын өз оқырманын адалдыққа баулиды.<br>Үлкен, кіші деп жатар не бар, шыншыл жыр, сыршыл жыр – балғын бөбектерден бастап өлең сүйер өрендердің қай-қайсысын да бейтарап қалдырмайды, елітеді, ерітеді, тербейді, тебірентеді. | |
| 114 | Сайымжан Еркебаев "Жел өті" романы. Романның басты арқауы – мұнайшылардың, Маңғыстау өңірінің тыныс-тіршілігі. Кейіпкелердің тосын қайшылықтарға, қақтығыстарға ұшырауы, күрделі шиеліністерге кездесуі, табандылықтары, адам бойындағы жақсылық пен жамндық шебер өрнектеледі. | "Жасөспірімдер кітапханасы" сериясы | 384 бет к/м | 15.01.2024 | Жазушының сүйекті шығармаларының бірі «Жел өті»<br>романы 1988 жылдары жазылып, кітап болып басылып шықты.<br>Романның басты арқауы – мұнайшылардың, Маңғыстау өңірінің тыныс-тіршілігі. Онда мұнайшылардың өткендегі және бүгінгі өмірлері мен келешектегі көкейкесті мәселелері шебер тілмен қамтылған. Кейіпкерлердің тосын қайшылықтарға, қақтығыстарға ұшырауы, күрделі шиеленістерге кездесуі, ескі мен жаңаның арасындағы тартыстар, дүрбелеңдер шығарманың әлеуметтік мақсатын шеше түскен, өрнекті өрілген. | |
| 115 | Сайын Мұратбекұлы "Кәментоғайдың бұтақтары" | "Жасөспірімдер кітапханасы" сериясы | 192 бет к/м | 30.01.2026 | Жазушының алғашқы әңгімелерінен бастап бүгінгі жазғандарына дейін үміт отындай маздап үзілмей келе жатқан жібек орамалдың жанға жайлы желпігеніне ұқсас жылы бір нәрсе бар. Бәлкім, Сайын әңгімелерінің сыры да, сыны да осында шығар. Ол жазушы творчествосындағы таңғы шықтай таза да, мөлтілдеген мөлдір сезім шынайылығы, осыдан келіп туындайтын табиғилықтың адам жанының нәзік пернелерін тап басуы дер едік. Былайша айтқанда, Сайын әңгімелеріндегі психологиялық лиризм, яғни қобыздың қоңыр үніндей жанға жайлы лирикалық сыршылдық, психологиялық терендік көңілге еріксіз қонтақтап қалып отырады...<br>Сағат Әшімбаев | |
| 116 | Сайын Мұратбекұлы "Жабайы алма" повесі | "Жасөспірімдер кітапханасы" сериясы | 448 бет к/м | 09.04.2019 | «Жабайы алма» повесінде Ұлы Отан соғысының ауыр жылдарындағы ауыл өмірі нанымды суреттеледі. Ба-ла-лардың, әйелдердің сол кездегі еңбегі, ой, қиял-арманы ешкімді де жайбарақат қалдырмайды. Қа-жыр-лы еңбек, адалдық пен адамгершілік, пәк махаббат өзін-дік көркемдік шешімін тапқан.<br>Повестің түйіні жаманнан жиренуге, жақсыны үйренуге үндейді. Барлық шығармадағы лиризм оқыр-манды баурап отырады. | |
| 117 | Сайын Мұратбекұлы "Жусан иісі" (әңгіме) | "Жасөспірімдер кітапханасы" сериясы | 64 бет ж/м | 08.02.2019 | Қазақ халқы 1941-1945 жылдары болған соғыстың үлкен зардабын тартты. Ер азаматтар соғыстан апат болып оралмаса, ауылда қалған елге де оңайға соқпады. Тылдағы бала-шаға мен қарттарымыз жетімдіктің, жоқшылықтың ауыртпалығын көп көрді. Жазушы Сайын Мұратбекұлының шығармаларының көбі соғыс әкелген тағдырдың тәлкегіне түскен ауыл адамдарының өмірі жайлы. «Жусан иісі» деп аталатын әңгімесі 10-11 жастар шамасындағы баладан бастап ересек оқырмандардың ешкімін бей-жай қалдырмайды. Соғыстың қасіретін шеккен жас жеткіншек Аянның азғана өмірінде көрмейтін қорлығы болмайды. Бірақ ол соның бәрін қайыспай көтереді. Алдағы өмірден бір нәзік үміт, ақсылық күтуден жалықпайды... Жазушы оқырманына қазаққа тән төзімділік пен қайсарлық-ты, ақыл мен адамгершілікті Аян арқылы жеткізсе, кез келгені-мізді ерекше сезімге бөлейтін жусан иісін сағыныш нышанына айналдырған. | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 118 | **Сара Мыңжасарова "Өмір көріністері" деректі повесть** | "Жасөспірімдер кітапханасы" сериясы | **240 бет к/м** | 13.02.2024 | Бұл деректі повесінде тағдырмен күресіп емес, онымен бірге шыңдалған автордың өмірі мен болмысы айқын бейнеленеді. Күйкі тірліктің күрмеуі көп түйінін тарқатып қана коймай, рухани биікке көтерілуге деген қазақ қызының ынта-жігері тәнті етеді. «Көптің бірі», «Кермек жылдар», «Қарымтасыз өткен өмір» атты үш тараудан тұратын кітаптың соңында автор: «Төрімнен көрім жақын қалған кезде бұл повесті аналық ақ тілеумен аяқтағым келеді» деп, оқырманымен іштей қоштасады. Рухани әлемі жұтамаған, ертеңге деген сенімі ортаймаған қаламгер — өз өмірі арқылы осы еңбегінде бір дәуірдің үнін жеткізеді. Кітапты оқи отырып ауыл қызының тал шыбықтай иілгіш жастық шағынан ел жүгін емендей беріктікпен көтерген қайраткерлік қырына қанығасың. | |
| 120 | **Сара Мыңжасарова "Әйел бақыты" роман** | Көркем әдебиет, көсемсөздер | **384 бет к/м** | 21.02.2024 | Бұл романда жазушы қазақ қыздарының басынан өткен ауыр жайттарды жазады. Романның негізгі идеясы 1917 жылға дейін қазақ әйелінің теңсіздікке ұшырап, мұң-мехнатқа толы ғұмырын арқалап, қиындыққа мойымай, қасқайып қарсы тұруы. Сара Мыңжасарованың прозасы – қазақ қоғамындағы әйелдің ішкі әлеміне үңілген, олардың жан дауысын, арман-үмітін, тағдыр талқысын терең бейнелеген ерекше көркем әлем. Оның кейіпкерлері – өмірден алынған, шынайы, мінезі толық сомдалған, күрделі характерлер. Жазушы әйел бейнесін тек нәзіктік пен сезім аясында ғана емес, қоғамдағы орны, еркіндігі, еңбекке адалдығы, рухани биігі тұрғысынан көрсетеді. Оның кейіпкерлері тағдырдың сынына мойымай, ауыртпалықты еңсеріп, өмірден өз орнын табуға ұмтылған өр рухты жандар. | |
| 121 | Сәбит Мұқанов "Балуан Шолақ" роман, "Бақташының баласы" повесі, әңгімелері және Жазушының өмірі мен шығармалары туралы зерттеулер | "Жасөспірімдер кітапханасы" сериясы | 448 бет. к/м | 19.02.2020 | Сәбит Мұқановтың бұл кітабына жазушының «Балуан Шо-лақ» романы мен «Бақташының баласы» повесі және бірқа-тар әңгімелері енгізіліп отыр.<br>Шығарма негізіне күрес, тартыс жолдарының баяндалуын-да қазақ өмірінің өзіне ғана тән суреттерінің молдығы, қаһар-ман-дар арасындағы тартыстың желісі «Балуан Шолақты» қазақ әдебиетінің елеулі туындылары қатарына қосады. Қуғыннан қашып құтылмақ болған Нұрмағанбет – Балуан Шолақ әрекеті осыған дәлел. Қазақ әдебиетінде роман жанрын жетілдіріп, қалыптастыруда С.Мұқановтың еңбегі үлкен. Әңгімелеріндегі оқиғалардың өмір шындығынан алынуы шы-ғарманың тәрбиелік мәнін арттырады. Ауылды кеңестендіру, байлардың жерін, мал-мүлкін кәмпескелеу, ескі идеологияны таратушылармен күрес, әйел теңдігі үшін үгіт, елді оқуға, білімге шақыру сияқты сан түрлі тақырып – оның әр жанрда-ғы шығармаларында көрініс береді. | |
| 122 | Сәбит Мұқанов "Өмір мектебі" роман, 1-кітап | Көркем әдебиет, көсемсөздер | 520 бет. к/м | 10.01.2022 | 1900 жылы туған Сәбит Мұқанов ХХ ғасырмен түйдей құрдас. Бірақ ол мұны мойындаған жоқ. Өйткені оған құрдас қана емес, өзімен етене сырлас әрі мұңдас дәуір керек еді. Бұл адам ондай заманды алдан күтті. Сарыла, зарыға күтті: онысы Қазан революциясы болатын. Ақыры, сол күткен күн де келіп жетті. Сөйтіп, Сәбит Мұқанов үшін жаңа ғасыр 1917 жылдың күзінен басталды... |  |
| 12 | Сәбит Мұқанов "Өмір мектебі" роман, 2-кітап | Көркем әдебиет, көсемсөздер | 560 бет. к/м | 10.01.2022 | Қазан төңкерісінен кейінгі дәуірді бұл адам өзімнің төл заманым деп ұқты. Бұдан бұлай ол өз заманымен бірге адымдады, аттай елу алты жыл өз заманынан жұбын жазбады, оның қайғысымен қайғырды, қуанышымен қуанды. Ол қателессе, бұл да қателесті, ол сүрінсе, бұл да сүрінді, ол жығылса, бұл да жығылды, ол тұрса, бұл да тұрды, ол ілгері жүрсе, бұл да ілгері жүрді... |  |
| 124 | Сәбит Мұқанов "Өмір мектебі" роман, 3-кітап | Көркем әдебиет, көсемсөздер | 512 бет. к/м | 10.01.2022 | Бұл адам кейде өз заманының қаһарына ұшырап, құрбаны да бола жаздады. Заманының асау толқындары кейде оны да басып-жаншып қалған тұстары болды. Бірақ бұл адам толқынның жалына жармасып, бетіне жүзіп шыға берді. Осының өзін күрес, өмір сүрудің заңы деп ұқты.<br>«Әркімді заман сүйремек,<br>Заманды қай жан билемек?» – деген Абай сөзін өз өмірінің әрі сұрақты, әрі тұрақты ережесі деп білді. Сөйтіп, бұл адам біржола өз заманының ұлына, өз дәуірінің үніне айналд | |

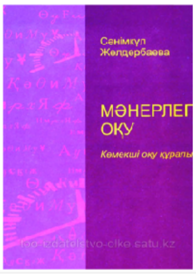
| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 125 | Сәбит Мұқанов "Халық мұрасы." Тарихи-этнографиялық шолу | Мектеп, Колледж және Жоғарғы оқу орындарына арналған оқу құралдары мен әдебиеттер | 368 бет. к/м | 01.06.2017 | Сәбит Мұқановтың «Халық мұрасы» деген тарихи-этно-графиялық шолуы бес бөлімнен құралған. Кітапта естеліктер, халық аңыздары, шежіре, төңкерiске дейiнгi қазақтардың ша-руашылығы мен тұрмысы, мәдени, әдеби мұралары туралы автордың өзі айтқандай «ой толғаулары» берілген.<br>1974 жылы шыққан кітап 1995 жылғы басылыммен то-лықтырылып ұсынылып отыр. | |
| 126 | Сәкен Сейфуллин "Тар жол, тайғақ кешу" роман-эссе және Жазушының өмірі мен шығармалары туралы зерттеулер | "Жасөспірімдер кітапханасы" сериясы | 544 бет. к/м | 29.06.2022 | «Жасөспірімдер кітапханасының» кітап сөресінде Сәкен Сейфуллиннің «Тар жол, тайғақ кешу» романы. Тас түйін тарпаң мінез тарлан тарихтың тақтатасында тағы-лым із қалдырған, талай тартыс-сын тудырған «Тар жол, тайғақ кешу» – Кеңес өкіметін орнату жолындағы күрзі етік күрескер ерлер мен еңбекші елдің елең-алаң өмірін өзек етеді. «Тар жол, тайғақ кешу» – еркіндік аңсап ерте тұрған ер-азаматтардың тағдыр тауқыметін тайға таңба басқандай бедерлі күйде суреттейді. «Тар жол, тайғақ кешу» – ел өмірін революциялық таным тұрғысынан сипаттаған шығарма. | |
| 127 | Сұлтанмахмұт Торайғыров "Қамар сұлу", "Кім жазықты" романдары, "Адасқан өмір", "Айтыс" оэмалары мен Өлеңдерінің толық жинағы және Ақынның өмірі мен шығармалары туралы зерттеулер, өлеңдері туралы түсініктер. | "Жасөспірімдер кітапханасы" сериясы | 488 бет. к/м | 28.01.2022 | Бұл жинаққа Сұлтанмахмұт Торайғыровтың (1893-1920) шығармалары – «Қамар сұлу», «Кім жазықты?» романдары мен «Адасқан өмір», «Айтыс» поэмалары, өлеңдері және ақынның өмірі мен шығармасын зерттеген қосымша әдеби және әдістеме-лік материалдар енгізілді. Оқушы ақынның шығармаларын кеңінен түсініп қана қоймай, Сұлтанмахмұтты ХХ ғасырдағы қазақ әдебиетінің ірі тұлғасы, өз заманының ағартушы, қоғам қайраткері ре-тінде танып, біледі. Кітаптың кіріспесі Өмірхан Әбдиманұлының ақынның өмірбаяны мен творчествосын зерттеген мақаласымен бас-талады. Жазушылар Серік Қирабаев, Әбіш Кекілбайұлы, Дандай Ысқақұлының С. Торайғыровтың шығармашылығы мен өмірін зерттеген мақалалары да енгізілген. | |
| 128 | Тәкен Әлімқұлов **"Кертолғау"** | "Жасөспірімдер кітапханасы" сериясы | 256 бет. к/м | 02.02.2025 | Кейіпкерлерінің басынан өткен түрлі өмір өткелдері де композициялық тұрғыда шебер суреттеледі. Солардың бәрінің ортақ арнасы, басты өзегі болып ауыл өмірі, жылқышылардың тіршілігі, солардың қилы тағдырлары алынады. Бұл орайда жазушы тек жүйрік жайын, тұлпар тағдырын ғана тамашалап кетпейді, жалпы жылқы малының түлік ретіндегі ерекшелігін, даралығын ашуға да үлкен мән береді. | |
| 129 | Тәкен Әлімқұлов **"Сейтек сарыны"** | "Жасөспірімдер кітапханасы" сериясы | 272 бет. к/м | 03.02.2025 | Жазушының «Сейтек сарыны» повесінде Сәруар шал болып тіл қататын Сүгірдің кейбір мінез қырларына қанық едік. Онда ол көбінесе Сейтек тағдырымен, Сейтек күйлерімен сабақтас бейнеленетін. Ал мына әңгімеде енді әкесі мен бала арасындағы, яғни Сүгір мен әкесі арасындағы қарым-қатынас, қам-карекет ой-парасат арнасында өріледі. Сүгірдің сұрапыл күйшілігі, әкенің алғырлығы, көрегендігі, ой-түйсігінің ұшқырлығы, ұтымдылығы алдыңғы қатарға шығады. Түптеп келгенде барлық оқиға Сүгір домбырасынан атақты «Телқоныр» күйінің дүниеге келуі төңірегінде топтастырылған. | |
| 130 | Тәкен Әлімқұлов **"Жұмбақ жан"** Абайдың өмірі мен шығармашылығы туралы тарихи зерттеу романы | Көркем әдебиет, көсемсөздер | 288 бет к/м | 03.05.2022 | "Жұмбақ жан" – Тәкен сынының ғана шоқтығы емес, қазақ сынындағы саусақпен санарлық толық пішінді бірегей туындының бірі. Қалай болғанда да "Жұмбақ жандай" толымды сыни еңбек қалдырған Тәкен Әлімқұлов жазушылық үлкен суреткерлігімен қатар сыншылық биік деңгейімен де қазақ ұлтының мәдени өмірінің келешегінен үнемі табылып отырары күмәнсіз. | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 131 | Тәкен Әлімқұлов "Жемісті жолда"  әдеби-сын мақалалар | Көркем әдебиет, көсемсөздер | 224 бет к/м | 20.01.2022 | әдеби-сын мақалалар жинағы Абай Құнанбайұлы<br>Қасым Аманжолов Жемісті жолда<br>Маяковский шығармаларын аудару жөнінде кейбір ойлар Бір ақынның екі өлеңі туралы | |
| 132 | **Тілеухан Жұмаханов "Қасым хан" тарихи баян** | "Жасөспірімдер кітапханасы" сериясы | **224 бет. к/м** | 14.09.2023 | Жазушы Тілеухан Жұмахановтың бұл жинағында тарихи тұлға Қасым ханның қазақ хандығының негізін қалау жөніндегі ішкі және сыртқы саясатын, ел басқару әдісін, ерлігін, шайбани әулеті мен арадағы қақтығыстары мен шайқастары, хандықтың шекарасын кеңейтіп, Еуропаға дербес қауым болып танытуын, «Қасым ханның қасқа жолы» дейтін әйгілі заңның өмірге келу жолдарын дәлелдеген. | |
| 133 | Тұманбай Молдағалиев "Қызыл-жасыл көбелек" /балдырғандарға арналған өлеңдер жинағы/ | БАЛАЛАР ӘЛЕМІ | 208 бет. к/м | 18.01.2021 | Тұма жырдың бастауындай мөлдір поэзиясымен әдебиетіміздің көкжиегін кеңейткен ақынның жауһар жырлары халқымен бірге жасасып келеді. Тұманбай ақынның лирикалық өлеңдері әлі талай жанның жүрек қылын шертіп, көңіліне қонақтары хақ. | |
| 134 | Тұрысбек Сәукетаев  "Көнермес ойдың көмбесі" (еркін баяндаулар/афоризмдер) | Көркем әдебиет, көсемсөздер | 352 бет. к/м | 05.08.2019 | «Біз кімбіз, қайдан келдік, қайда барамыз?» – саналы тірлік табалдырығын аттағаннан бері осы сауалдың адамзат баласын толғандырып келе жат-қаны мәлім. Сократтың: «Менің бар білетінім – түк білмейтінім ғана» деуі – Құдаймен тілдескен құді-рет иесінің сыпайыгершілік үшін жалған тәлімсуі емес, дүние сырын қапысыз зерделеп барып, те-реңнен түйген тұжырымы. Иә, айналамыздағы жа-ратылыстың жұмбағы шексіз, маржанын сүзіп қа-лай сүңгісең де тереңдей беретін тұңғиық, түпсіз тылсым. Әлмисақтан бергі осынау ізденіс, талпы-ныс барысында сана соқпағы бұралаң-бұрмасы көп небір өткелектен өтті. Сондықтан адамзат мәде-ниетінің тарихын, бір есептен, дүние танымының көрінісі десек, ақиқаттан ауытқымаспыз... | |
| 135 | Тахауи Ахтанов “Свет очага” | Проза | 544 бет к/м. | 13.11.2003 | Данная книга выдающегося казахского писателя-драматурга Тахави Ахтанова состоит из двух его романов: "Свет очага" и "Буран".<br>Первый роман "Свет очага" это дань памяти о Великой Отечественной войне. Здесь вместе с главной героиней - моло-денькой казашкой из аула Назирой, читатель проходит через все испытания двух первых, самых тяжелых для страны лет Великой Отечественной. Назира не участвует в боевых действиях, но ее подвиг - это подвиг матери, борющейся за победу, свободу и торжество мира на земле.<br>В этом романе вся картина войны предстает перед глазами людей и пронзительной болью отзывается в их сердцах.<br>"Буран" - был удостоен в 1966 году Госпремии Казахской ССР имени Абая. Это произведение - одно из значительных достижений казахской прозы. | |
| 136 | Тынымбай Нұрмағанбетов  Періштелердің өлімі роман-хикаяттар | Көркем әдебиет, көсемсөздер | 352 бет к/м | 17.06.2016 | «Періштелердің өлімі» романы көрнекті жазушы Тынымбай Нұрмағанбетовтың жаңа туындысы. Қаламгер бұл шығармасында бүгінгі заманның ащы шындығын шұ-райлы тілмен суреттей отырып, сан алуан тағдырлы адам-дардың көркем бейнесін сомдайды. Ауыл өмірін жақсы білетін сөз зергерінің жаңа романы бірін бірі толықтырып, дамытып отыратын оқиғалар желісі арқылы да оқырманың бірден баурап алады.<br>Шығарма әлеуметтік терең астарымен де, кейіпкерле-рінің жан-дүниесін аса шеберлікпен аша білуімен де ерекшеленеді.<br>Жазушының бұл толымды еңбегі қазақ әдебиетінің шоқтығын биіктететін бітімі бөлек роман. | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 137 | Шәкәрім Құдайбердіұлы "Қалқаман-Мамыр", "Еңлік-Кебек", "Ләйлі-Мәжнүн", "Қодардың өлімі", "Дубровский әңгімесі", "Крез патша" поэмалары жастарға өсиет өлеңдері, Қарасөздері, Әңгімелері және Жазушының өмірі мен шығармалары туралы зерттеулер | "Жасөспірімдер кітапханасы" сериясы | 416 бет. к/м | 25.04.2023 | Қазақ ақыны Шәкәрім Құдайбердіұлының бұл жинағына «Қалқаман-Мамыр», «Еңлік-Кебек», «Ләйлі-Мәжнүн» және т.б. поэмалары мен өлеңдері, проза, қарасөздері енгізілді. Ескі қазақ тұрмысынан алынған поэмалардың негізгі мәсе-лесі – әлеуметтік жағдайлар, мінез-құлық жайы. Шәкәрім адам бойындағы жаман мінездер мен әдеттерді сынайды. Оның басты мақсаттарының бірі – ұрпақ тәрбиесі. Заманның, қоғамның түзе-луі жеке адамды түзеу деп түсінген. Шәкәрімнің ой-толғамдары «таза адам» тәрбиелеу мақсатына негізделіп, қоғамға пайдалы тұлға ретінде қаралады. Өмірдегі ащы шындықты тура, дәл суреттеу арқылы ақын халық өмірін жақсартуды ойлайды. Оның өлеңдері мен қарасөздері әлеуметтік ортада өмір сүрудің қағидалары сияқты. | |
| 138 | Шоқан Уалиханов Зерттеулер, ғылыми жазбалар, хаттар. | "Жасөспірімдер кітапханасы" сериясы | 560 бет, қатты мұқ. | 12.11.2014 | Қазақ ғылымының көгінде жасын оттай жарқ етіп, жарық із қалды-рып өткен Ш.Уәлиханов – ғалым, этнограф, ориенталист, фольклорта-ну-шы, тарихшы, географ, суретші. Оның осы ерекшеліктерін «Қазақ шежіре-сі», «Қытай империясының ба-тыс өлкесі және Құлжа қаласы», «Ыстық-көл сапары күнделігі» беттерінен байқауға болады. Осы аталмыш шығармаларында Шоқан өзінің табаны тиген тау мен тастың тарихынан, сондағы қауым жұрттың хал-ахуалынан мол хабар бере отырып, күдері жал даланың кескін-келбетін қағаз бетіне түсірген. Және де қазақ елінің тұрмыс-салт, наным-сенімі тұрғысы-нан ой қозғап, аз көзқарасын білдіреді. | |
| 139 | Шоқан Уалиханов Өмірі мен қызметі және суретшілік өнері | "Жасөспірімдер кітапханасы" сериясы | 352 бет. к/м | 16.09.2013 | Бұл кітапқа кемеңгер ұстаз, ағартушы Алтынсарин Ыбырайдың (Ибраһим) ыждағатты ынсап көңіл-қаламынан туындаған «Қазақ хрестоматиясы» – балаларға арналған әңгіме, ертегілер, оқушылардың туысқандарына хат жазу үлгілері, үлкендерге арналған әңгімелер, өлеңдер, ауыз әдебиетінің үлгілері, мақал-мәтелдер топтастырылып отыр. Туындының түп-тұқияннан ту етері еңбек, өнер-білім, достық, инабат-имандылық ірімдері. Кітап ұлағатты ой-істің ұйытқысы – ұстаздарға, ұстаз алдындағы ұрпақтарға, жалпы айтқанда кітап құмар қауымға арналған құнды дүние. | |
| 140 | **Ыбырай Алтынсарин.** Қазақ хрестоматиясы – Ұсақ әңгіме, мысалдар мен ертегілер, даналық турасындағы әңгімелер, оқушылардың туысқандарына хат жазу үлгілері, әртүрлі өлең-жырлар, мақалдар, Жазушының өмірі мен шығармалары туралы зерттеулер | "Жасөспірімдер кітапханасы" сериясы | 192 бет, к/м | 29.05.2023 | Бұл кітапқа кемеңгер ұстаз, ағартушы Алтынсарин Ыбырайдың (Ибраһим) ыждағатты ынсап көңіл-қаламынан туындаған «Қазақ хрестоматиясы» – балаларға арналған әңгіме, ертегілер, оқушылардың туысқандарына хат жазу үлгілері, үлкендерге арналған әңгімелер, өлеңдер, ауыз әдебиетінің үлгілері, мақал-мәтелдер топтастырылып отыр. Туындының түп-тұқияннан ту етері еңбек, өнер-білім, достық, инабат-имандылық ірімдері. Кітап ұлағатты ой-істің ұйытқысы – ұстаздарға, ұстаз алдындағы ұрпақтарға, жалпы айтқанда кітап құмар қауымға арналған құнды дүние. | |
| 141 | **Ыбырай Алтынсарин.** Қазақ хретоматиясы: Қазақтың сал-дәстүрі мен әлеуметтік өмірі туралы ойлары,Мұсылманшылдық тұтқасы, Хаттары мен ұсыныстары және Жазушының өмірі мен шығармалары туралы зерттеулер | "Жасөспірімдер кітапханасы" сериясы | 240 бет. к/м | 16.02.2024 | Бұл кітапқа кемеңгер ұстаз, ағартушы Алтынсарин Ыбырайдың (Ибраһим) ыждағатты ынсап көңіл-қаламынан туындаған «Қазақ хрестоматиясы» – САЛТ-ДӘСТҮР ЖӘНЕ ӘЛЕУМЕТТІК ӨМІР МҰСЫЛМАНШЫЛЫҚТЫҢ ТҰТҚАСЫ, «ШАРИАТ-УЛ-ИСЛАМ», Хаттар және ұсыныстар, ЗЕРТТЕУЛЕР, ЕСТЕЛІКТЕР | |
| 142 | Ілияс Есенберлин "Ғашықтар" роман | Көркем әдебиет, көсемсөздер | 248 бет. к/м | 23.09.2021 | Бұл кітап кіршіксіз таза махаббат пен одан да жоғары тұратын ар тазалығы, құлықтылық тазалық дегеннің адам өміріндегі ерекше орнын айқын бейнелейді. қырманды ой орманына алып барып, онда махаббат пен ғашықтықтың басқа салар ауыр тағдыры туралы сыр шертіледі, адамның жан күйзелісі мен тән күйзелісін қатар сипатталады. Өмір тынысының ең айрықша сәттері бедерленген туындының оқырман қауымға берері көп. | |
| 143 | Ілияс Есенберлин "Алтын Орда" роман-трилогия / 3 том | Көркем әдебиет, | 416 бет. | 09.06.2021 | | |

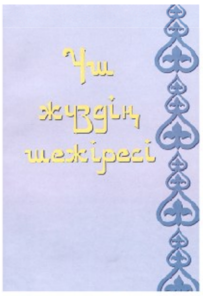
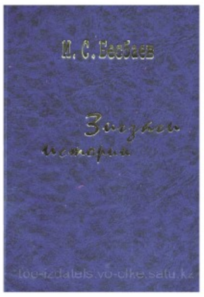
| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 144 | Ілияс Есенберлин "Алтын Орда" роман-трилогия / 2-том | Көркем әдебиет, көсемсөздер | 400 бет. к/м | 24.05.2021 | Қысқаша аннотациясы: Басында моңғол – кейінірек түркіленген – 1240 жылдары Русь кінәздіктері жауланып алынғаннан кейін Моңғол империясының батыс бөлігінде орнаған хандық – ол қазіргі Ресей, Украина, Молдова,Қазақстан және Кавказдың жерінде орналасқан . Шарықтау дәуірінде Алтын Орда Шығыс Европаның Орал тауларынан Днепр өзенінің оң жақ жағалауына дейінгі жерлерді алып, Сібірге терең бойлап еніп жатты. Оңтүстігінде Орданың жері Қара теңізбен, Кавказ тауларымен және моңғол Хулагу мемлекетінің қол астындағы Персиямен шектесіп жатты... | |
| 145 | Ілияс Есенберлин "Алтын Орда" роман-трилогия / 1-том | Көркем әдебиет, көсемсөздер | 448 бет. к/м | 12.05.2021 | | |
| 146 | Ілияс Жансүгіров "Құлагер, Күй, Күйші, Дала поэмалары, Өлеңдер және Жазушының өмірбаяны мен шығармалары туралы зерттеулер. | "Жасөспірімдер кітапханасы" сериясы | 320 бет. к/м | 03.02.2020 | Бұл топтамаға қазақ поэзиясының құлагері атанған Ілияс Жансүгіровтің атақты Ақан серінің сұлу да тра-гедияға толы өмірінің соңғы бір сәтін шығармаға ар-қау ете отырып, Ақанның барлық ішкі жан сырын, биік арман-мұратын жан-жақты суреттеген «Құлагер» поэмасы мен «Күй», «Күйші» поэмалары және «Жетісу с-у-рет-тері» атты өлең топтамалары енгізілді.<br>Кітап жас оқырмандар мен көпшілік қауымға арналған. | |
| 147 | **Экспедиция "Махамбет" История антропологической реконструкции облика Махамбета Утемисова, казахского поэта-бунтаря XIXв. Авт.Ноэль Шаяхметов** | Көркем әдебиет, көсемсөздер | **176 бет к/м** | 29.04.2024 | Книга судмедэксперта, скульптора-антрополога Ноэля Жумабаевича Шаяхметова посвящена его первой экспедиции «Махамбет». В тексте описаны поиски и раскопки могилы казахского поэта-бунтаря XIX века<br>Махамбета Утемисова, последние часы его жизни, обстоятельства гибели, анатомо-антропологические характеристики скелета, история и этапы реконструкции облика героя. Н.Ж. Шаяхметов провел исследовательскую работу в архивах Алма-Аты, Оренбурга, Ташкента и Москвы, опросил местных жителей и аксакалов. Книга впервые вышла в 1969 году под названием «Из тьмы веков» и стала редкой. В настоящем издании впервые публикуются «Стенограмма заседания по обсуждению работы Н. Шаяхметова (бюста Махамбета Утемисова) в Институте истории, археологии и этнографии Академии наук Казахской ССР от 3 июня 1967 года» под председательством академика А.Х. Маргулана, документы по<br>теме и материалы о Шаяхметове в газете «Вечерняя Алма-Ата» - «Тайны безымянных гробниц» (1968) и «Такое живое прошлое» (1974).<br>Книга завершается очерком о жизни и деятельности Н.Ж. Шаяхметова и первых шагах казахской антропологии, написанным его племянником Р.Р. Шаяхметовым, который записывал воспоминания дяди в 2004-2008 годы, а также воспоминания антрополога Г.В. Лебединской, академика С.Б. Балмуханова и др. |  |
| | | | ЕРТЕГІЛЕР | | | |
| 1 | "Үр тоқпақ" (қазақтың халық ертегісі) | Мен де оқимын Балаларға арналған әдебиеттер | 16 бет. ж/м | 04.06.2014 | «Үр тоқпақ» күлдіргі ертегілердің тобына жатады. Бұл ертегі жансыз заттардың ойда жоқ жерде жасаған қызық әрекеттерін суреттеуге құрылады. Қаз берген сыйлықтарын шал жолшыбай ұрлатып алады. Бірақ «Үр тоқпақ» қырғын қызық әрекеттер жасап оларды шалға тауып береді. | |
| 2 | "Бауырсақ" (халық ертегісі) | Мен де оқимын Балаларға арналған әдебиеттер | 12 бет. ж/м | 06.08.2014 | Бұл ертегі балаларға түрлі өмірлік сабақтарды үйретеді, соның ішінде ақылдылық пен сақ болу қажеттігі, сондай-ақ алдау мен айлакерліктің салдарлары туралы. | |
| 3 | "Қасқыр мен жеті лақ"  ( халық ертегісі) | Мен де оқимын Балаларға арналған әдебиеттер | 16 бет. ж/м | 06.08.2014 | Бұл ертегі балаларға түрлі өмірлік сабақтарды үйретеді, соның ішінде ақылдылық пен сақ болу қажеттігі, сондай-ақ алдау мен айлакерліктің салдарлары туралы. | |
| | "Қаңбақ шал" (қазақтың халық ертегісі) | Мен де оқимын Балаларға арналған әдебиеттер | 12 бет. ж/м | 28.08.2023 | Қаңбақ шал ертегісі жас ұрпақты қарапайымдылыққа, ақыл мен адал еңбек етуге тәрбиелейтін, халықтық мәні зор шығарма. Ел арасында ертегінің бірнеше нұсқалары сақталған. Бірақ ол нұсқалардың қайсысында болмасын қаңбақ шалдың бейнесі өзгермей, ұнамды кейіпкер ретінде танылады. | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | "Құлақ" (қазақтың халық ертегісі) | Мен де оқимын Балаларға арналған әдебиеттер | 20 бет. ж/м | 28.08.2023 | Құлақ қазақ ертегісі мейірімділікке, адалдыққа, әділеттілікке үйретеді. Жамандықтан, өтіріктен, зұлымдықтан аулақ болуға тәрбиелейді. Әрдайым татулық, бірлік, ынтымақ жеңетінін көрсетеді . Ертегі арқылы біз өткен ата-бабаларымыздың ой-қиялдарын, тұрмыс-салтын, тіл байлығын білеміз. Әр ертегі тұнып тұрған тәрбие құралы. | |
| | | | | | | |
| | ОҚУЛЫҚТАР, СӨЗДІКТЕР, ӘДЕБИЕТТЕР | | | | | |
| 1 | Ағылшынша-қазақша фразеологиялық сөздік Үрила Кеңесбаева | СӨЗДІКТЕР | 896 стр.Тв.пер. | 17.10.2018 | Тіл үйренушілер фразеологизмдерді түсіну мен қолдануға келгенде жиі мүдіреді. Бұл еңбекте ағылшын тілінің 5000-нан астам фразеологизмі қазақ тіліне аударылды. Аударма ретінде берілген әр қазақ фразеологизмінің тұсына оның қай тәсілмен аударылғаны жайлы мәлімет таңбаланды, фразеологизммен тіркесетін етістік, зат есім, сын есім, үстеу анықталды, тіркестердің шығу төркіні, тарихы жайлы анықтамалық материалдар берілді. Фразеологизмдердің қолдану орайы британдық, австралиялық, американдық жазушылардың шығармаларынан, газет-журналдардан алынған түпнұсқа мысал-иллюстрациялар арқылы көрсетілді.<br>Сөздік ағылшын тілін үйренушілер мен аудармашыларға арналады. | |
| 2 | "Әскери педагогика" (оқу құралы) Сақтағанов Б. | Оқу орындарына арналған оқу құралдары мен әдебиеттер | 336 бет. к/м | 16.01.2018 | Оқулықта заманауи педагогика ғылымының және тәжірибелік іс-әрекеттің жетістіктері ескеріле отырып, әскери педагогиканың тарихы, даму кезеңдері, әскери қызметшілерді оқыту және тәр-биелеу теориясы мен тәжірибесінің мәселелері қарастырылады.<br>Оқулық әскери оқу орындары курсанттарына, тыңдаушы-ларына, адъюнкттеріне, Қарулы Күштердің, басқа да әскерлер мен әскери құрылым ведомстволарының командирлеріне, бас-шыларына, тәрбиешілеріне, басқа да лауазымды тұлғаларына, әскери даярлықты өтетін және өткізетін, әскери педагогика мен педагогикалық мәселелерге қызығушылық танытатын тұлғаларға арналады.<br>Оқулық әскери институтта, ЖОО-да оқытылатын әскери педагогиканың оқу бағдарламасына негізделіп дайындалған. | |
| 3 | "Әскери психология" (оқу құралы) Сақтағанов Б. | Оқу орындарына арналған оқу құралдары мен әдебиеттер | 352 бет. к/м | 10.01.2018 | Оқулықта психология ғылымының және тәжірибелік іс-әрекеттің жетістіктері ескеріле отырып, психологияның жалпы негіздері, әскери қызметшілердің қызмет атқаруы барысында олардың психикалық қалпы мен офицерлердің қызметінде әскери қызметшілердің психологиясы мен психикалық құбылыстарының теориясы мен тәжірибесінің мәселелері қарастырылады.<br>Оқулық әскери оқу орындарының курсанттарына, тыңдау-шыларына, адъюнкттеріне, Қарулы Күштердің, басқа да әскерлер мен әскери құрылым ведомстволарының командирлеріне, басшы-ларына, психологтарына, тәрбиешілеріне, басқа да лауазымды тұлғаларға, әскери даярлықты өтетін және өткізетін, әскери психология мен психологиялық мәселелерге қызығушылық танытатын тұлғаларға арналады.<br>Оқулық әскери институтта, ЖОО-да оқытылатын әскери психологияның оқу бағдарламасына негізделіп дайындалған. | |
| 4 | Ағылшын тілі грамматикасы (оқу құралы)Үрила Кеңесбаева | Оқу орындарына арналған оқу құралдары мен әдебиеттер | 352 стр.Тв.п. | 11.09.2017 | Бұл оқу құралы ағылшын тілінің етістік категориясымен таныстырады. Кітапта сұраулы сөйлемдердің түрлері мен жасалу жолдары тереңдетіп түсіндірілген. Автор келер шақтағы іс-әрекет туралы Future Simple, Future Continuous, Future Perfect, Future Perfect Continuous деп аталатын төрт шақта ғана емес, кем дегенде, тоғыз түрлі жолмен айтуға болатынын көрсетті. Теориялық материал жаттығулармен пысықталып, тестермен тексеріледі. Кітап соңында барлық жаттығулар мен тестердің жауаптары берілген. Кітап ағылшын тілін үйренушілердің Beginner, Pre-lntermediate, Intermediate деңгейіндегі баршасына қосымша оқу құралы ретінде ұсынылады. Орта мектеп оқушылары, мұғалімдері, колледж, филологиялық емес университет студентгері негізгі оқулыққа қосымша оқу құралы ретінде пайдалануына болады. | |
| 5 | "Әлем театрының тарихы" (оқу құралы) | Оқу орындарына арналған оқу құралдары мен әдебиеттер | 328 бет. к/м | 12.08.2016 | Бұл еңбекте Еуропа және Шығыс театрларының пайда болған кезінен бастап қазіргі уақытқа дейінгі негізгі бағыттары, драматургтерінің ерекшеліктері, актерлік және режиссерлік өнердің эволюциялық өсу жолдары әр кезеңдерге бөлініп жазылған. Сондай ақ, театр өнерінің әр ғасырдағы даму өзгешеліктері, басты бағыттары мен тенденциялары айқын көрсетілген.<br>Кітап театр зерттеушілеріне, студенттерге, қалың көпшілік қауымға арналады. | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | Сағира Рахметова Қазақ тілін оқыту әдістемесі | Оқу орындарына арналған оқу құралдары мен әдебиеттер | *224 бет, ж/м* | 25.01.2016 | Оқулық Бастауыш оқыту педагогикасы мен әдістемесі факультетінде оқыту әдістемесі курсының бағдарламасына сәйкес жазылған. Еңбекте бастауыш мектептегі өзгерістерге сай жасалған оқу жүйесі ғылыми негізде баяндалады. Оқулық Бастауыш оқыту педагогикасы мен әдістемесі факультеттері студенттеріне және бастауыш мектептің мұғалімдеріне арналған. | |
| 7 | Тіл білімдерінің негіздері (оқу құралы)  Кәкен Аханов | Оқу орындарына арналған оқу құралдары мен әдебиеттер | 560 бет. к/м | 27.07.2015 | Орта білім негізі – бастауыш сынып екенін ескерсек, сол бастауыш сынып мұғалімдерін даярлау аса жауапты іс. Ұсынылып отырған еңбекте сыныптар үшін мәнерлеп окудың әдістемесі талданып, жаттығу мәтіндерінің мәні жан-жақты ашылады. Кітап жоғары оқу орындарының студенттері мен оқытушыларына, мектеп мұғалімдеріне, колледждердің оқытушыларына, балалар бақшасының тәрбиешілеріне, ата-аналарға арналады. | |
| 8 | Социология (оқу құралы)  Рахметов К. | Оқу орындарына арналған оқу құралдары мен әдебиеттер | 256 бет. к/м | 25.02.2014 | Ұсынылып отырған "Социология" оқулығын авторлар оқу процесінде сынаған; ТМД мемлекеттеріндегі, соның ішінде Қазақстан Республикасындағы және әлемдік қауымдастықтағы әлеуметтік процестерді ескеретін материалдар енген. | |
| 9 | Ақ бата - ақ тілек (Баталар жинағы) | Оқу орындарына арналған оқу құралдары мен әдебиеттер | *128 бет, ж/м* | 21.10.2013 | Тобалы қария той-жиында, дастарқан басында, игі істің қасында қол жайып, бата беріп жатса, ол – қазақтың қанға сің-ген әдеті мен әдебі, жол-жоралғы, қазына-мұра-сы. Мұрты бұзыл-мас мұрамыз – ақ батаның мыңнан бірін елеп-екшеп жә-не ел ішін-де жаңада жаттала бастаған тілек-өлеңдерді де топ-тастырып кітапқа енгіздік.<br>Кітап барша баталы қауымға арналған. | |
| 10 | *С. Желдербаева "Мәнерлеп оқу"* | Оқу орындарына арналған оқу құралдары мен әдебиеттер | *120 бет, ж/м.* | 17.07.2013 | Оқулық Бастауыш оқыту педагогикасы мен әдістемесі фа-культетінде оқыту әдістемесі курсының бағдарламасына сәй-кес жазылған. Еңбекте бастауыш мектептегі өзгерістер-ге сай жасалған оқу жүйесі ғылыми негізде баяндалады. Оқулық Бастауыш оқыту педагогикасы мен әдістемесі факуль-теттері студенттеріне және бастауыш мектептің мұғалім-де-ріне арналған. |  |
| 11 | *С. Желдербаева "Қазақ тілі сабағын ойландырып ойнатайық"* | Оқу орындарына арналған оқу құралдары мен әдебиеттер | *40 бет, ж/м.* | 17.07.2013 | Қазақ тілі пәніне байланысты ұсынылып отырған ойын-дар баланың ойлауын арттырады. Күніне сан рет сөйлеп жүрген, бір-бірімен қарым-қатынас жасап, түсінісіп жүрген құралы – осы сөздер екенін ұғынады. Өздерінің оқып жатқан қазақ тілі сабағы осы сөздерді фонетикалық, лексикалық, грамматикалық жағынан ғылыми тұрғыда зерттеп, оқытып жатқанын зерделей бастайды. | |
| | Геометрия 7-9 сынып   Ә. Жұмаділдаева | Оқу орындарына арналған оқу құралдары мен әдебиеттер | 160 бет. жұм/м | 22.08.2012 | Бұл көмекші оқу құралы геометрияның бір саласы планиметрияны тереңдетіп оқытуға байланысты оқушының түсініктерін қалыптастырып, білімдерін кеңейтуге арналған материалдармен қамтылды.<br>Күнделікті геометрия сабақтарында және кластан тыс сабақтарда пайдалануға болатын түрлі деңгейдегі есептер, жиі кездесетін теоремалар және әр түрлі тақырыптарды қамтитын тапсырмалардың шешулері ұсынылады.<br>7-9 сынып оқушыларына және пән мұғалімдеріне арналады. | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 13 | Ұрпағым, саған айтам (мұғалімдер мен оқытушыларға қосымша құрал) Матайкызы Д. | Оку орындарына арналған оку құралдары мен әдебиеттер | 136 бет. к/м | 26.08.2011 | Өзің өмір сүріп отырған дәуірдің, қоғамның оң-терісін көгенкөз ұрпағыңа екшеп, ғибрат ретінде айтып кеткенге не жетсін!<br>Ел сыйлаған қадірлі ана, өмір өткелдеріндегі алуан жайттарды, халқымыздың салт-дәстүрін кейінгі ұрпаққа өнеге ретінде қағазға түсіріп жүрген Ділдә Матайқызы Тасмағамбеткелінінің «Ұрпағым, саған айтам» деген туындысы әлі талай буынның қажетіне жарар деген ойдамыз. | |
| 14 | Философия”+ 1000 тест сұрақтары жауаптарымен10 (оқу құралы) Сарсенова Ж. | Оку орындарына арналған оку құралдары мен әдебиеттер | 232 бет. к/м | 23.02.2010 | Оқу құралында философияның мәйекті мәселелері кеңінен қамтылған. Автордың көп жылғы ізденісі мен тәжірибесінен туындаған еңбек оқырманның да көңілінен шығады деп ойлаймыз.<br>Философияның оқу құралы жоғары оқу орындары студенттеріне арналған. | |
| 15 | Грамматика теориясының негіздері (оқу құралы) Кәкен Аханов | Оку орындарына арналған оку құралдары мен әдебиеттер | 240 бет. к/м | 28.01.2010 | Кітапта грамматиканың теориялық мәселелері түбегейлі түрде зерттеліп, грамматикалық ұғымдар мен атаулар басқа тілдердің дерек, дәйектері негізінде салыстырылып қарастырылған.<br>Кітап ғалымдар, ұстаздар, студенттерге арналған. | |
| 16 | Дыбыстар мен әріптер әлемі С. Торениязова | Оку орындарына арналған оку құралдары мен әдебиеттер | 80 бет. жұм/м | 21.04.2009 | Бастауыш сынып мұғалімдеріне сауат ашу кезеңінде тіл дыбыстарын үйретуге арналған көмекші құрал ретінде ұсынылып отыр. Бұл - көмекші құралда алфавит ретімен, әр әріпке сай өлең шумақтары, жұмбақтар, ертегілер, шағын әңгімелер, тізбек сөздер жинастырылған. Дыбысты дұрыс дыбыстап айту, буын құрастыру және сөзді тұтас оқуға арналған жаттығу түрлері берілген. | |
| 17 | Саясаттану (оқу құралы) Рахметов К. | Оку орындарына арналған оку құралдары мен әдебиеттер | 176 бет. ж/м | 18.03.2009 | Осы оқу құралы ғылымның қалыптасу мәселелерінің қандай болатындығы, саясаттану туралы, оның мазмұны, саяси идеялар мен ілімнің дамуы, билік феномені; қоғамның саяси жүйесінің құрылымы, оларға тән қасиеттер мен ерекшеліктері, саяси режимдер, олардың типтері, демократиялық жүйеге көшу логикасы, генезис, мемлекеттің орны мен ролі, қозғалыстар мен партиялар, қоғамның саяси мәдениеті, саяси элита мен жетекшілік сияқты курстың аса маңызды тақырыптарын қамтиды.<br>Ұсынылып отырған жұмыстың (толықтырылып қайта жасалған) мақсаты – студенттердің саясаттану саласы бойынша қызығушылығын тұғызатын барлық сұрақтарына жауап табуына көмек беру. | |
| 18 | "Таным мен тағылым" дін сабақтары Хасанов Қ. | Оку орындарына арналған оку құралдары мен әдебиеттер | 208 бет. к/м | 15.02.2009 | Кітап арнайы оқу орындарына және жалпы оқырман қауымға арналған. | |
| 19 | Педагогиканың жалпы негіздері (оқу құралы) Қадырғали Сейталиев | Оку орындарына арналған оку құралдары мен әдебиеттер | 232 бет. к/м | 23.01.2009 | Педагогика ғылымдарының докторы, профессор Қ.Б.Сейталиевтің оқу құралында педагогика ғылымының теориялық-әдіснамалық негіздері, қазақ педагогика ғылымының, жеке тұлғаның қалыптасуы мен дамуы, ғылыми-зерттеу әдістері және әлеуметтану, білім берудегі педагогикалық инновациялық үрдістер, Қазақстан Республикасы ұлттық білім беру жүйесі секілді көптеген мәселелерге жан-жақты талдау жасалады.<br>Оқу құралы педагогикалық университеттер мен институттандың оқытушылары мен мектеп мұғалімдеріне, магистранттар мен студенттерге арналған. | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 20 | Қазақы атаулар мен байламдар Жардем Кейкін | Оқу орындарына арналған оқу құралдары мен әдебиеттер | 456 бет. к/м | 04.02.2005 | Жасыратыны жоқ, қазақ тілі жыл сайын өзінің қанық бояуынан, өрнекті ойынан, мазмұн байлығынан айырылып, жұтаңданып барады. Бұл рухани кедейліктің басты себебі біз, қазақтар әдет-ғұрпымыз бен салт-дәстүріміздегі ұлттық атаулар мен байламдарды негізінен ұмытуға айналғанымыз. Зерттеуші Жәрдем Кейкін міне осы халыққа, қазаққа тән кемшіліктің орнын толтыруға ниеттенеді. Және осы ұлы мақсатына абыроймен жетеді. Біздің санамыздан өлуге айналған қасиетті де ғажап атауларды терең тамырлы, биік мәуелі байламдарды қайта жаңғыртады. Сөйтіп қазақтың тілінің қайта түлеп, бояуының байи түсуіне өлшеусіз үлес қосады.<br>Бұл кітап қара сөзді қастерлейтін әрбір қазақтың кітап сөресінен орын алатын ерекше дүние болатынына сенім зор. Әсіресе ана тілін терең білгісі келетін жас ұрпаққа таптырмайтын қазына. | |
| 21 | Рафаэль Ниязбек "Махамбет майданы" | Поэзия | 320 бет. к/м | 03.10.2018 | Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері, Халықаралық «Алаш» әдеби сыйлығының лауреаты, Шешен Республикасының ең жоғары Мемлекеттік "Ұлт намысы" орденінің иегері, Шешенстан Мемлекеттік және «Түркі әлеміне қызметі үшін» халықаралық сыйлықтардың лауреаты, Ресей жазушылар одағының Сергей Есенин алтын медалінің иегері, көрнекті ақын Рафаэль Ниязбектің "Махамбет майданы" деп аталатын бұл кітабында замана тудырған дауылпаз ақынның қилы тағдыры, ол ғұмыр кешкен аумалы-төкпелі уақыттың ұлы зардабы, сонымен бірге шабылған ел, сабылған ердің шерменде өмірі шынайы суреттелген. Ақынның бұл еңбегі эстетикалық көркемдік ерекшелігімен де, батыл ой-пікірімен де, буырқанған қуат күшімен де ерекше көрініп, оқыған кісіні бей жай қалдырмасы хақ. | |
| 22 | Антология молодых поэтов Казахстана | Поэзия | 144 бет. к/м | 03.10.2000 | Разные авторы представлены в этом сборнике, но всем им присущ характерный для молодости поиск, новаторство, желание выразить собственную точку зрения. Есть среди них вполне сложившиеся поэты в смысле формы и отточенности стиха, но многим еще придется поработать над собой. Но главное, они сделали свой выбор и Поэзия становится их образом жизни и способом личного выражения. Остается только пожелать им всем дерзаний и успехов в высоком призвании служения музам. | |
| 23 | Ғали Дүйсеков "Қазақ КСР-на еңбек сіңірген әртіс" | Проза | 320 бет к/м. | 02.06.2012 | Бұл кітапқа қазақ өнеріне үлес қосқан, Қазақ КСР-на еңбегі сіңген әртіс Ғали Дүйсековтің (1900 - 1978 жж.) ел аузынан жиған әңгіме, аңыз-ертегілері, қиссасы, өлеңдері мен спектаклі еніп отыр. Артында қалған қолда бар мұрасы ғана топтастырылған жинақтағы шынайы өмірден алынған тартымды әңгімелері мен хикаялары өткен ғасырдың тыныс-тіршілігін көз алдыңа әкеледі.<br>Кітап көпшілік оқырман қауымға арналған. | |
| 24 | Рақымжан Отарбаев "Шығармалар жинағы" 1-том<br>в наличии 14 книг | Проза | 256 бет к/м. | 02.11.2006 | Қазақтың талапты жаяушысы Рахымжан Отарбаевтың бұл жинағына кезінде оқырманның ықпаласына бөленген бір топ хикаяты мен әңгімелері еніп отыр.<br>Шығармалардың тілдік бояуы қанық көркемдігі жоғары. | |
| 25 | Сайымжан Еркебаев 3 томдық шығармалар жинағы | Проза | 980 бет к/м. | 12.09.2005 | Биыл туғанына 70 жыл толып отырған жазушы Сайымжан Еркебаевтың «Жолдар мен шақырымдар» романы оның 3 томдық шығармалар жинағының 1-томына енгізіліп отыр. Алғаш-рет 1976 жылы «Жалын» баспасынан Алматы қаласында шыққан. Бұл көлемді шығармада тың игерудің ащы шындығы бүкпесіз, айқын суреттеледі. Романда тың игеру кезіндегі адамдардың басынан өткен сан-алуан қиындықтар, кейіпкерлер арасындағы карама-қайшылықтар, психологиялық қақтығыстар көркем тілмен, әдемі өрілген. | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 26 | Юрий Казаков “Ночь” | Проза | 456 бет к/м. | 05.07.2002 | Юрий Павлович Казаков способствовал возрождению великой традиции русской лирической прозы во всем ее былом великолепии, и стал продолжателем традиции Тургенева, Чехова, Бунина, Пришвина. Он предстает перед читателем, как писатель, которого волнуют извечно близкие человеку проблемы счастья, смысла жизни, взаимопонимания между людьми. Замечательный мастер рассказа – настолько весомо слово в его рассказах, где каждый миг по-настоящему значителен и напоминает нам целое, жизнь. "Рассказ дисциплинирует своей краткостью, учит видеть импрессионистически – мгновенно и точно. Наверное поэтому я и не могу уйти из рассказа" - говорил он. Перечитывая его прозу, всякий раз открываешь в ней для себя нечто новое и как-бы еще неизвестное. Данный сборник объединяет рассказы раннего и позднего творчества писателя. | |
| 27 | Бахытжан Момышулы “Сыновья Великого Волка” | Публицистика, деректі очерктер, зерттеулер | 480 бет к/м | 28.04.2004 | Немного более пристальный взгляд на старшее поколение через призму собственного отца помогает высветить не только новые и неожиданные черты характеров описываемых людей, но и понять более глубокие сложности того времени, в котором им довелось жить, творить, страдать и мыслить. Роман "Сыновья Великого Волка" видится не мемуарным повествованием, а попыткой проникнуть за пределы внешних покровов памяти, заглянуть в более глубокие пласты внутреннего мира описываемых достойных людей, которые взрастили себя, ошфаясь на многовековую народную мудрость, и обрели преимущество неисчерпаемости. Путь к ним вел не через бытовые воспоминания, а через бытийную память, содержащую уроки просветленности отцов и неоплатность сыновнего долга. Время потребовало нового взгляда на тех, кто остался в исторической памяти народа, и это повеление высших сил должно быть посильно выполнено. | |
| 30 | Мереке Құлкенов Біздің қоғам (деректі шығармалар) | Публицистика, деректі очерктер, зерттеулер | 240 бет к/м | 28.06.1905 | Бұл кітапқа жазушының соңғы жылдары республикалық баспасөз беттерінде жарық көрген мақала-очерктері еніп отыр. Кітапқа еліміздe соңғы он жылда болған өзгерістерге орай бүгінгі заманда жүріп жатқан сан қилы оқиғалар арқау болады.<br>М.Құлкенов бұл кітабы егеменді еліміз болашақта қай бағытпен дамиды, ол дамуда Шығыс пен Батыстың құндылықтарының қайсысын таңдайды, әлде өзінің сара жолымен жүре ме, жаһандану дәуірінде алатын орыны мен болашағы жайлы философиялық жауап беруге ұмтылған бағалы еңбек. Ойы терең, тілі көркем. | |
| 32 | Үш жүздің шежіресі І Сариев | Тарихи әдебиеттер | 136 бет. к/м | 14.01.2014 | Қазақ шежіресінің бірнеше түрлі нұсқасы бары жұртшылыққа белгілі. Алайда бұл шежіренің басқалардан басты айырмашылығы да, басым тұстары да жинақылығы мен бұдан бір ғасыр бұрынғы деректерге жүгініп жол ашушы болуында деп білеміз. Шежіреде қазақ арасындағы ағайын-туыс атаулары, ата-тек, үрім-бұтақ туралы түсініктер де топтастырылды.<br>Шежіре өзінің ата-тегін, үрім-бұтағын білгісі келетін әрбір қазақ үшін қымбат қазына болып саналады. Сондықтан да кітап көпшілік оқырмандарға арналған. |  |
| 33 | Атырау-Маңғыстау аймағы – 1917 жылғы революциялық өзгерістер тұсында | Тарихи әдебиеттер | 240 бет. к/м | 27.07.2010 | Қолдарыңыздағы ғылыми еңбекте 1917 жылғы Атырау-Маңғыстау аймағында болып өткен тарихи оқиғалардың пайда болуы, өзгеруі және ішкі даму динамикасын мейлінше дәлірек сараланған.<br>Бұл туынды жоғары оқу орындарының студенттері мен аспиранттарына, мұғалімдеріне және тарих ғылымы мамандарына арналған. | |
| 34 | Зигзаги истории Муса Сулейменович Бесбаев | Тарихи әдебиеттер | 288 бет. к/м | 02.04.2007 | Жизнь общества извилиста, похожа на змея-великана, плавно, но уверенно ползущего зигзагом вперед. История, как и жизнь общества, течёт извилистой могучей рекой ... Человек обязан познать содержание, причины и следствие зигзагов истории, чему и посвящено данное издание. |  |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 35 | Қазақнама қазақ халкының шығу тарихы | Тарихи әдебиеттер | 320 бет. к/м | 05.01.2007 | Еліміз тәуелсіздікке қол жеткізгеннен кейін ұлт мүддесін қорту мақсатында мүлде жаңа тарихты жазу қажеттігі туындағаны белгілі. Ал осы бір ұлы мақсатқа жету жолында қисынды да, қияс та пікірдің ұшырасып жататыны жасырын емес. Нақ осындай, оқушысын түрлі ойға жетелейтін дүние деп Тәңірберген Қалилаханұлының "Қазақнама" кітабын атауға болады. Әсіресе, автордың ата-баба тарихын сонау бағзы заманнан бастап, бүгінге дейін өзінше топшылау жасауы кім-кімді де жайбарақат қалдырмайды ғой деп ойлаймыз. | |
| 36 | Прошлое Казахстана в письменных источниках Беймбет Ирмуханов | Тарихи әдебиеттер | 552бет. к/м | 26.10.2006 | Настоящий сборник включает в себя обычную, зачастую уникальную информацию, касающейся ранней истории Казахстана. Его основная цель — помочь читателю при изучении древней и средневековой истории Казахстана. Книга рассчитана на студентов, аспирантов, историков и на всех читателей, интересующихся историей Казахстана и его народа. | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |